**Вікові можливості дитини молодшого дошкільного віку (4, 5 рік життя) в сфері музичної діяльності**

1. Дитина охоче слухає різні музичні твори:

- орієнтується в загальному характері мелодії, настрої, що нею передається;

- уловлює тембр різних інструментів (фортепіано, скрипка, флейта);

- диференціює звучання голосів (соло, хор);

- відчуває красу людського голосу;

- емоційно відгукується на музичні твори;

2. Легко набуває співочих навичок:

- здатність інтонувати мелодію голосом ще не сформована;

- співочий голос здебільшого слабкий, хрипкуватий, дихання коротке, артикуляція нечітка;

- зароджується тип співочого голосу;

- дитина охоче співає нескладні пісні, виконує їх виразно та музикально;

- володіє навичками розподілу дихання, здатна до правильної постави корпуса тіла під час співу.

3. Музичний рух – один з найулюбленіших видів музичної діяльності:

- молодший дошкільник підстрибує, «підтанцьовує» під веселу музику;

- уважно слухає спокійну мелодію, відтворює образні рухи та нескладний сюжет під музику, фантазує вільними й виразними танцювальними рухами, пластикою, що відтворює характер мелодії;

- розвинене м’язове почуття, дитина вміло чергує напругу й розслаблення;

- відчуває рими, використовує в танцювальних рухах міміку і пантоміміку;

- водить хороводи, виконує образні та парні танці;

- використовує виразні жести, міміку для відтворення образів тварин, птахів, людей.

4. Проявляє інтерес до різних дитячих інструментів:

- охоче їх досліджує, вивчає;

- прагне здобути з їх допомогою різні звуки;

- запитує про назву та будову кожного;

- основний вид музичної творчості – імпровізація.

5. Охоче виконує ігрові та рольові дії:

- бере участь у музичній грі – драматизації;

- легко розв’язує прості ігрові задачі;

- стежить за розвитком сюжету, вчасно включається в дію;

- вносить елементи творчості у рольову поведінку, музичний рух, мовне інтонування;

- молодший дошкільник досить виразно рухається, співає, танцює у відповідності з образом та характером музики гри – драматизації.